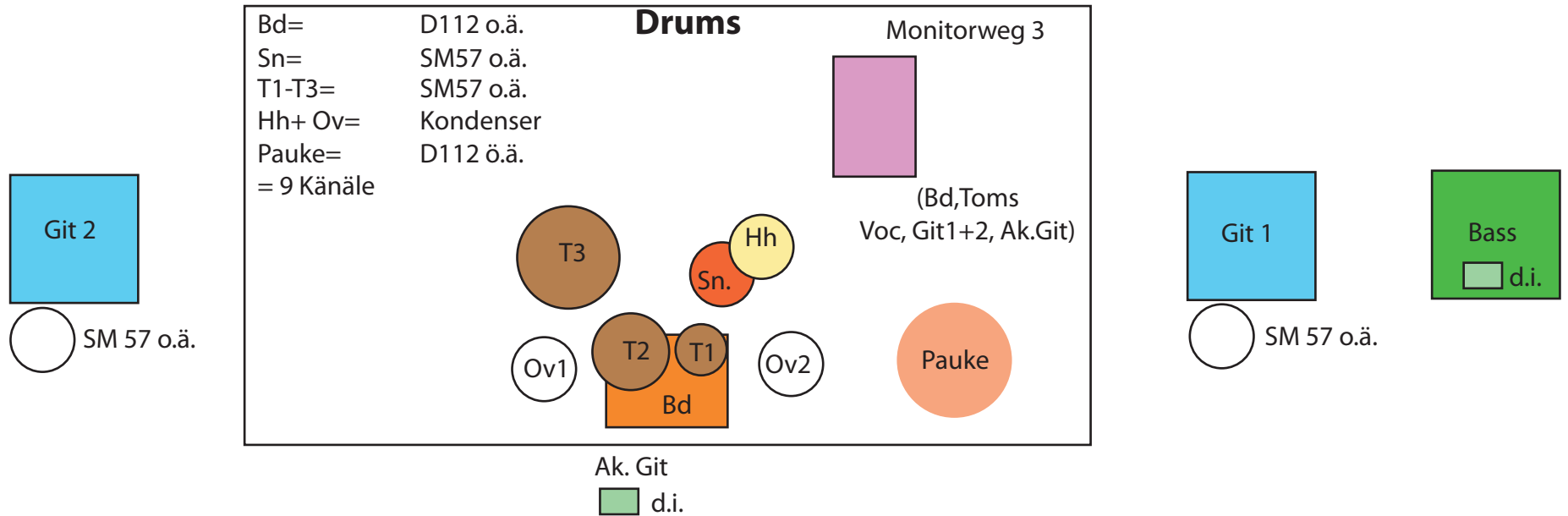


Technikrider *Quotime*

insgesamt 16 Kanäle Band + 1x Stereo für Intro + 3 Weg- Monitoring +Stereo InEar Monitoring



- kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, FOH-Platz mittig vor der Bühne, auf dem Boden
- Mischpult Behringer X-Air xr18 vorhanden und vorkonfiguriert, FOH-Mann bitte Notebook oder Tablet (iPad) mit vorinstallierter XAir-Edit App mitbringen. Ansonsten gleich- oder besserwertiges Pult und zwei 8-fach Mikrofon-Splitter zum Abgriff für das InEar- Monitoring!
- am vorderen und hinteren Bühnenrand sollten mehrere Steckdosen für die Backline sowie Effektboards vorhanden sein
- Drumpodest mind. 2 x 2 m, Monitor auf Hihat-Seite
- Lichtanlage + Bedienungspersonal
- Bei Bühnen unter 6m Breite bitte Stage left genügend Platz für den Bass lassen, gegebenenfalls das Drumpodest aus der Mitte rücken.

Die technische Anweisung ist Bestandteil des Vertrags und unserer Show. Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber der Absprache.

Bei Rückfragen: Kai-Uwe: 0172 30 65 560 oder Stefan: 0160 962 631 02
e-mail: info@quotime.de

